

Le Liban invité d'honneur de la 3^{ème} Biennale des photographes du monde arabe contemporain (Septembre – Novembre 2019)

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

معهد العالم
العربي

VINGT ANS APRES *LIBAN, L'AUTRE RIVE*, L'INSTITUT DU MONDE ARABE CONSACRERA UNE GRANDE EXPOSITION AU LIBAN CET AUTOMNE.

A l'occasion de la 3^{ème} édition de la Biennale des photographes du monde arabe contemporain, l'IMA dédie **une manifestation exceptionnelle** au Liban. Mêlant les approches et les sensibilités pour **faire dialoguer les regards de créateurs libanais** mais aussi ceux d'artistes étrangers, l'exposition donnera à voir **l'extraordinaire diversité du Liban** et s'attachera à révéler **l'effervescence d'une scène artistique en plein renouvellement**.

Ce projet inédit est le fruit d'une **collaboration étroite entre l'IMA et de nombreux partenaires libanais** : Office du Tourisme du Liban, Fondation Boghossian, Beirut Art Fair, galerie Tanit, galerie Janine Rubeitz, Musée Surssock, maison d'édition Kaph...

Pour célébrer ce **grand événement d'amitié franco-libanaise**, le vernissage officiel réunira des artistes, galeries, institutions culturelles, médias, ainsi que des acteurs politiques et économiques majeurs. Cette inauguration **mettra à l'honneur les mécènes** qui auront apporté leur soutien à la réalisation de ce projet. Après sa présentation à Paris, **l'exposition a vocation à itinérer au Liban**. Des pistes de partenariat avec les **Rencontres d'Arles** sont par ailleurs en cours d'exploration.

LA BIENNALE, UN PARCOURS PHOTO AU CŒUR DE PARIS

La Biennale des photographes du monde arabe contemporain a été créée en 2015 par l'Institut du monde arabe et la Maison Européenne de la Photographie, avec l'ambition d'explorer la création photographique inspirée par cette région. Le parcours invitera le public à déambuler au fil d'un itinéraire tracé entre les deux rives de la Seine, dans plusieurs lieux emblématiques du centre historique de Paris.

Parmi les institutions partenaires : la Maison Européenne de la Photographie, la Mairie du IV^e arrondissement, la Cité Internationale des Arts, et de nombreuses galeries.

A L'IMA, LE LIBAN ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

L'IMA dévoilera toute la richesse de la nouvelle création libanaise et le dynamisme d'une jeune génération d'artistes talentueux, nés pendant ou juste après la guerre.

Alors que certains tirent leur inspiration de l'histoire du pays et interrogent les questions de la mémoire, de l'exil, d'autres s'en évadent pour proposer des sujets nouveaux, centrés sur les préoccupations actuelles de la jeunesse libanaise.

L'exposition explorera ce va-et-vient subtil et parfois ambivalent entre le réel et l'imaginaire, entre des œuvres documentaires et d'autres plus oniriques.

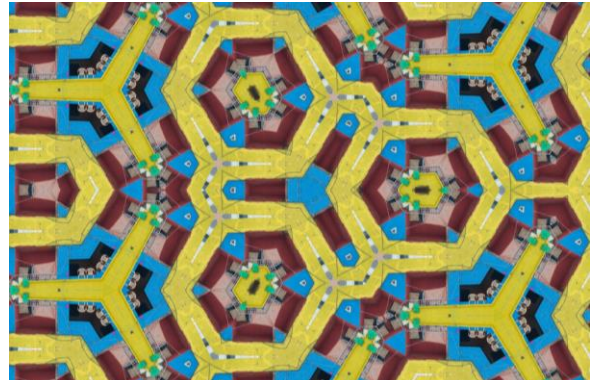
Parmi les artistes phares : Nadim Asfar, Caroline Tabet, Larat Tabet, Tanya Traboulsi, Dalia Khamissy, Gibert Hage, Myriam Boulos, Maria Kassab, Lamia «maria» Abillama, Vladimir Antaki...



Demetris Koilalous, *Antiparadise A Lebanese notebook*, 2011



Maria Kassab, *Le naufrage*, 2018



Vladimir Antaki, *Beyrouth mon amour*, 2017-2018

DEVENEZ MECENE DE LA BIENNALE

- Contribuez au **rayonnement culturel du Liban** et de ses talents artistiques.
- Associez vous à un **événement d'amitié franco-libanaise exceptionnel**.
- Soutenez un événement photo incontournable **porté par des institutions de renommée internationale**.
- Prenez part à un **vernissage prestigieux** qui réunira de grandes personnalités artistiques, politiques et économiques.
- Bénéficiez d'une **visibilité d'envergure** en France et au-delà grâce à un plan média ambitieux.
- Profitez d'**avantages exclusifs** : accès privilégié à l'exposition, invitations, visites privées, événements privés dans nos espaces de réception...
- Bâissez un partenariat unique avec l'IMA, fondation sous-égide du Ministère des Affaires Etrangères, et **accédez à un réseau d'acteurs influents** dans les sphères institutionnelles et économiques (Ministres, Ambassadeurs, PDG...).

RETOUR SUR L'EDITION 2017

La deuxième édition de la Biennale des photographes du monde arabe contemporain s'est tenue du 13 septembre au 12 novembre 2017 et a réuni 25 000 visiteurs, confirmant ainsi son succès auprès du public. Pendant deux mois, un parcours pluriel dans huit lieux partenaires a dévoilé toute la richesse de la création photographique du monde arabe.

L'événement a été plébiscité par les médias en France et au-delà :

- En France : 11 diffusions TV et radio, 80 parutions dans la presse écrite généraliste et spécialisée, 75 articles web (BFM TV, TV5MONDE, France inter, Libération, L'Obs, Beaux-Arts Magazine...)
- A l'international : une trentaine d'articles au Liban, en Algérie, au Maroc, en Suisse, au Japon, en Corée...

L'INSTITUT DU MONDE ARABE
LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
PRÉSENTENT



13 SEP 2017
12 NOV 2017

8
LIEUX

50
ARTISTES

DEUXIÈME BIENNALE
DES PHOTOGRAPHES
DU MONDE ARABE
CONTEMPORAIN

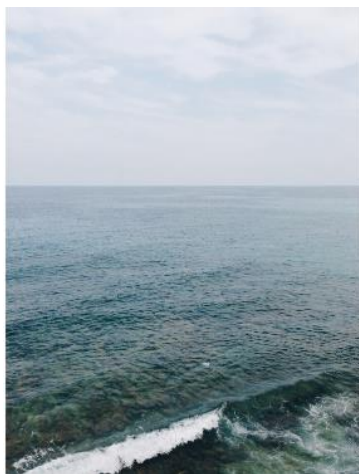
INSTITUT DU MONDE ARABE
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
HAÏREDDU 4^e

GALERIE PHOTO12
GALERIE BINÔME
GALERIE BASILIA INHIBICONS
GRAINE DE PHOTOGRAPHIE.COM

→ WWW.BIENNALEPHOTOMONDEARABE.COM

LA PHOTO 120 FRIEDRICH

PHOTOGRAPHIE
DU MONDE
ARABE



Tanya Traboulsi, *Ich Schreibe dir später*



CONTACTS

Adèle PARRILLA

Directrice Mécénat, Développement,
Rencontres économiques

T +33 1 40 51 39 74 | P +33 6 60 03 48 40
aparrilla@imarabe.org

Lara CLAVERY

Chargée de mécénat

T +33 1 40 51 39 39 | lclavery@imarabe.org

Pauline de GOMBERT

Chargée des Rencontres économiques

T +33 1 40 51 38 78 | pdegombert@imarabe.org